

Norsk kulturskoleråd, i samarbeid med Bodø 2024, inviterer til

KULTURBÆRING

Konferanse - Kulturen som driver for bærekraftige samfunn

Workshop - A sense of time and place

Konferanse: 16. - 17. oktober 2024, Bodø

Workshop: 11. - 13. oktober 2024, Bodø



**NORSK
KULTURFORUM**



Co-funded by
the European Union



Innhold

1.	Bakgrunn.	3
1.1	Prosjektets forankring og hensikt	3
1.2.	Begrepet Kulturbæring	3
1.3.	Bærekraft	4
2.	Mål og effekt	4
2.1	Prosjektets mål	4
2.2	Hvilken effekt skal prosjektet ha?	5
3.	Målgruppe for prosjektet	5
4.	Prosjektets innhold og gjennomføring	5
4.1	Konferansen	5
4.2	Workshop	5
5.	Roller og ansvar	7

1. Bakgrunn

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene. I hovedstyret 07. - 08.10.22 ble følgende vedtatt: «Det settes ned en prosjektgruppe på minimum tre personer som får mandat, tid og budsjett til å planlegge Kulturskolerådets innsats rundt landstinget med tilhørende konferanse i Bodø i oktober2024.»

Prosjektgruppen har fått i oppdrag å planlegge Norsk kulturskoleråds innsats rundt Bodø 2024 med konferanse 16-17.10.24 samt workshop ca. 11-17.10.24.

1.1. Prosjektets forankring og hensikt

Prosjektet «Kulturbæring» består av en nasjonal konferanse og workshop, og er forankret i Norsk kulturskoleråds Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden og dens visjon og verdier som retningsgiver. Videre også arbeid med Fremtidens kulturskole, som fokuserer på kulturskolens rolle i det kommunale tjenestetilbudet, og som døråpner for samskaping. Prosjektet kan også knyttes til Bodø 2024 sitt Ungdomsprosjekt. Prosjektet tar mål av seg å involvere kommuner i Norge og i nordiske land som en ressurs for samskaping og sikre god involvering i hele prosjektperioden.

Hensikten er å løfte fram barn og unge i lokalsamfunn og minoritetsgrupper og- kulturer. Dette handler blant annet om å styrke barns og unges stemmer og uttrykksferdigheter gjennom fortellinger om lokal identitet, historie og kulturarv. Prosjektet handler også om hvordan kulturskolene kan jobbe for en tettere og dypere stedstilkopling gjennom samskaping med andre tjenesteområder og i samspill med lokalsamfunnets egen kulturelle kompetanse, historie og praksis.

Prosjektet vil synliggjøre kulturskolens kraft i lokalsamfunnsutvikling og hvordan den kan skape tilhørighet, bygge identitet og livskvalitet for enkeltpersoner og grupper.

1.2. Begrepet Kulturbæring

Begrepet "kulturbæring" handler om overføringen av kultur, tradisjoner, verdier og kunnskap fra én generasjon til en annen, eller mellom ulike grupper av mennesker. Kulturbæring er viktig fordi det hjelper samfunn med å bevare sin identitet, historie og verdier. Videre gir kulturbæring mennesker innsikt i deres kulturelle røtter og skaper en dypere forbindelse til deres arv.

Kulturbæring fungerer som en bro mellom fortid, nåtid og fremtid. Gjennom denne broen kan alle generasjoner dele visdom, erfaringer og kunnskap som er samlet opp gjennom århundrer. På denne måten sikrer vi at verdifulle kulturelle skikker, fortellinger og kunnskap ikke går tapt, men heller fornyes og tilpasses etter hvert som tiden går.

Ved å bevare og overføre disse elementene, får hvert nytt individ en mulighet til å forstå og verdsette sitt opphav. Det skaper også en sterkere følelse av fellesskap og tilhørighet, da man kjenner til de felles trådene som binder samfunnet sammen. Kulturbæring bidrar også til at samfunnet kan reflektere over sin egen utvikling og identitet, samtidig som det åpner for dialog og utveksling med andre kulturer. På denne måten blir kulturbæring ikke bare en mekanisme for bevaring, men også for vekst, fornyelse og forståelse i en stadig mer globalisert verden.



1.3. Bærekraft

Bærekraftig utvikling handler om samfunn preget av tillit, trygghet, tilhørighet og tilgang til goder som arbeid, utdanning og gode nærmiljø. Et av hovedprinsippene i FN sine bærekraftsmål er at ingen skal utelates (Leaving no one behind). Norge har et særskilt folkerettslig ansvar overfor urfolk og nasjonale minoriteter. Det er et særlig behov for å fokusere virkningen av forsoningspolitikken samer, kvener og skogfinner har vært utsatte for og det språk- og kulturtapet disse gruppene har opplevd som en konsekvens av dette. I Rapport til Stortinget fra Sannhets- og forsoningskommisjonen (2023) foreslås det tiltak med mål om et mer forsonet samfunn preget av språklig, kulturell og identitetsmessig likeverd mellom majoritetsbefolkningen og minoritetene. Disse tiltakene er sortert under fem pilarer hvorav en av disse er kultur. Norsk kulturskoleråd ønsker med dette prosjektet å bidra til økt forsoning og anerkjenne uretten som er begått og de konsekvensene dette har hatt helt til vår tid, også innen kulturskolefeltet.

2. Mål og effekt

2.1. Prosjektets mål

Målet er å skape en mer mangfoldig, inkluderende og likeverdig kulturskolesektor som bidrar til sosialt bærekraftige lokalsamfunn.

Dette gjør vi ved å:

1. **Styrke barne- og ungdomskulturen.**

Dette skal gjøres ved å styrke barn og unges stemmer gjennom fortellinger om lokal identitet og i samspill med lokalsamfunnets egen kulturelle kompetanse, historie og praksis.

2. **Skape et møtested for lokalkulturen.**

Gjennom workshop invitere kulturskoler i Norden til å utforske hvordan kulturskoler kan jobbe for en tettere og dypere stedstilkopling ved å ta i bruk lokalsamfunnets egen kulturelle kompetanse, historie og praksis.

3. **Legge til rette for kunnskapsdeling, kunnskapsutvikling og inspirasjon.**

Gjennom konferansen vil vi synliggjøre nye tilnærminger og perspektiver. Konferansen skal være en arena for kunnskapsdeling, kunnskapsutvikling og inspirasjon der deltakerne kan lære av hverandre og utveksle erfaringer.

4. **Skape en fremtidsfortelling for en langsiktig effekt på kulturskolesektoren.**

Prosjektet vil synliggjøre at en mangfoldig, inkluderende og likeverdig kulturskolesektor bidrar til sosialt bærekraftige lokalsamfunn.



2.2. Hvilken effekt skal prosjektet ha?

Prosjektet skal bidra til at barn og unge i lokalsamfunn og minoritetsgrupper og -kulturer opplever økt tilhørighet og stolthet av eget hjemsted og sin egen identitet. Prosjektet vil synliggjøre og anerkjenne lokal kulturarv, kunnskap og språk, og ved å legge vekt på barn og unges medvirkning, øke bevisstheten og kunnskapen om kulturskolen som en viktig aktør som samfunnsutvikler.

Ved å inkludere ulike perspektiver, som samisk kultur, og fokusere på barn og unges medvirkning, legger prosjektet et godt grunnlag for en mer mangfoldig, inkluderende og likeverdig kulturskolesektor.

Prosjektet ønsker å:

- styrke barn og unges stemmer.
- styrke kulturskolenes evne til å jobbe tettere og dypere med egen stedstilkopling.
- utfordre et tradisjonelt bilde av hva kulturskolen er, undersøke kulturskolens rolle og potensiale og hvordan den kan se ut i fremtiden.
- styrke kulturens kraft i lokalsamfunnsutvikling.
- prosjektet har også som mål å styrke kunnskapen og kompetansen i og mellom kulturskoler, kommuner og andre aktører i sektoren.
- bidra til økt likeverd mellom majoritetsbefolkningen og urfolk og andre minoritetsgrupper.

3. Målgruppe for prosjektet

Målgruppen for prosjektet er barn og unge, særlig fra urfolk og andre minoritetsgrupper og -kulturer. Disse skal nås gjennom å styrke kulturskolen i lokalsamfunnene ved at kulturskoleeiere, ledere, og ansatte i kulturskoler og kommuner også defineres som målgruppe. Andre grupper som kan ha interesse av prosjektet er UH-sektor, forvaltning, frivillig kulturliv og andre.

4. Prosjektets innhold og gjennomføring

Det jobbes for god sammenheng ved å skape en helhetlig tilnærming til prosjektets overordnede tema gjennom konferanse og workshop.

4.1. Konferansen

«Kulturbæring» -Kulturen som driver for bærekraftige samfunn

Konferansen planlegges med mål om å identifisere behov og muligheter, utforske løsninger og oppmuntre til dialog omkring prosjektets overordnede tema. Målet er også å utvikle en fremtidsfortelling for en mer mangfoldig, inkluderende og likeverdig kulturskole sett i lys av FN sine bærekraftsmål, Rapport til Stortinget fra Sannhets- og forsoningskommisjonen (2023) og overordnede styringsdokument som for eksempel Rammeplan for kulturskolen og Meld. St. 18 (2020-2021) – Oppleve, skape, dele — Kunst og kultur for, med og av barn og unge.

Konferansen skal fungere som en arena for kunnskapsdeling, kunnskapsutvikling og inspirasjon der deltakerne kan lære av hverandre og utveksle erfaringer. Konferansen er lagt til Bodø 16.-17. oktober 2024. Norsk kulturskoleråd vil invitere noen kommuner i Norge til å medvirke til programutviklingen som vil foregå fra og med høsten 2023.

4.2. Workshop

«Kulturbæring» - A sense of time and place

Bodø 2024 som Europeisk kulturhovedstad er et stedspesifikt program som reflekterer folk og kultur i nord.

Norsk kulturskoleråd ønsker å bidra til dette ved å gjennomføre en workshop som utforsker arbeidsmetoder for en stedspesifikk kulturskole.

Arbeidet med workshop starter høst 2023 med å invitere kulturskoler fra ulike småsamfunn i Norden. Arbeidet vil starte lokalt allerede januar 2024 med besøk fra kunstnerisk leder, som skal bidra til å finne en felles retning for arbeidet.

Dette skal jobbes med frem til alle møtes i Bodø ca 11.10.24. Her skal det så utvikles videre slik at noe kan presenteres på konferansen 16.-17. oktober. Utgangspunktet er fortellinger fra de unges liv og samfunn og lokal fortellerkultur. Gjennom møter med kunstnerisk leder blir de formet og bearbeidet i ulike genrer og formater.

Kulturskolen i lokalsamfunn skal også kunne fungere som attraktive og relevante møtearenaer og ressursentre. Tiltaket vil utforske og undersøke hvordan kulturskoler bl.a. benytter det totale kompetansepotensialet og hvordan samarbeidet ser ut.

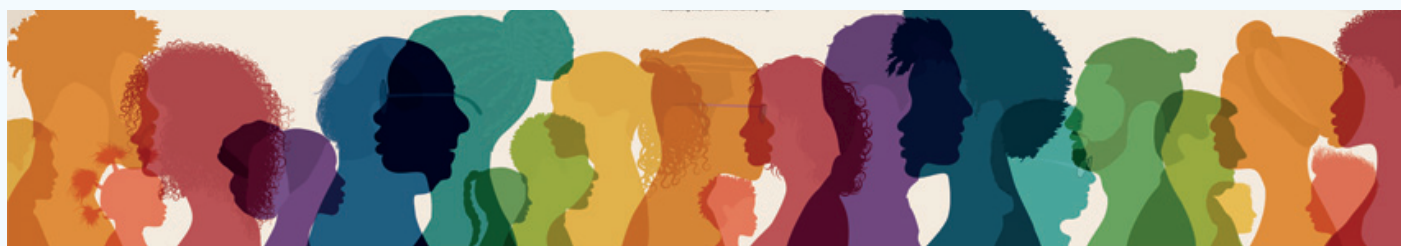
Hva er intensjonen

Intensjonen er å finne gode kulturarbeidere/kulturbærere med faglig nysgjerrighet i kommunen og kulturskolen, der kulturskoleansatte blir gode samtalepartner og inspiratorer. Arbeids- og dialogsmetodikken bør foregå gjennom samskaping og medvirkning der ulike kulturer møtes og inspirerer hverandre. Det skal tilrettelegges for gode prosesser innen kulturell dialog.

Tiltaket for kulturskoler i lokalsamfunn ønsker også å diskutere hvordan kulturskolens oppgaver, aktiviteter og mål kan ses i sammenheng med andre næringer, satsinger og tjenester i kommunen. Det er et mål at de lokale kulturskolene skal ta med seg kunnskap og kompetanse fra arbeidet som vil bli gjennomført. Dette kan f.eks komme til uttrykk igjennom en forestilling lokalt. Samarbeid med andre i lokalsamfunnet som har kunnskap om lokal kulturell kompetanse, historie og praksis vil være sentralt.

Workshopperspektivet vil undersøke:

- hvordan fungerer samfunnets tilhørighet til lokalkultur.
- hva kan lokalsamfunn bringe inn i kulturskolen og på hvilken måte.
- hvordan forvaltes den kulturelle kapitalen som fins der.
- rammene for kompetanse i kulturskolen som en viktig utviklingsfaktor.
- hvordan medvirkningen fungerer med innbyggere og institusjoner.
- hvordan samarbeid fungerer mellom amatører og profesjonelle kulturaktører.



5. Roller og ansvar

PROSJEKTEIER / STYRINGSGRUPPE	Morten Christiansen (Direktør Norsk kulturskoleråd) morten.christiansen@kulturskoleradet.no Pål Jentoft Johnsen (Styreleder - Norsk kulturskoleråd Troms, Finnmark og Svalbard) pal.jentoft.johnsen@tromso.kommune.no Veronica Vangen Evensen (Styreleder - Norsk kulturskoleråd Nordland) veronica.evensen@kulturfabrikkensortland.no
PROSJEKTLEDER	Marita Hansen (Rådgiver Norsk kulturskoleråd) marita.hansen@kulturskoleradet.no
PRODUSENT KONFERANSE	Anna Rennemo (Rådgiver Norsk Kulturskoleråd) anna.rennemo@kulturskoleradet.no
PRODUSENT WORKSHOP	Fabiola Charry (Rådgiver Norsk Kulturskoleråd) fabiola.charry@kulturskoleradet.no
FAGLIG LEDER WORKSHOP	Kjell Moberg (Teaterregissør og pedagog) kjell.moberg@nie-theatre.com
KUNSTNERISK RÅDGIVER	Terje Lindberg (Nestleder - Hovedstyret Norsk kulturskoleråd) terje@companystories.no
PROSJEKTMEDARBEIDER	Sigrun Fostad (Rådgiver Norsk kulturskoleråd) sigrun.fostad@kulturskoleradet.no
RESSURSGRUPPE	Anders Rønningen (Rådgiver Norsk Kulturskoleråd) anders.ronningen@kulturskoleradet.no Torkel Øien (Rådgiver Norsk Kulturskoleråd) torkel.oien@kulturskoleradet.no Ragnhild Skille (Rådgiver Norsk kulturskoleråd) ragnhild.skille@kulturskoleradet.no

